

От редакторов

Интерес к литературе, к слову, к проблемам понимания художественного произведения, несмотря на жесткие реалии современности, жив. Свидетельством тому стала прошедшая шестого апреля 2018 года I Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «INITIUM. Художественная литература: опыт современного прочтения», организованная кафедрой русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института УрФУ и поддержанная Объединенным музеем писателей Урала. География конференции вышла за пределы Уральского региона, сделав мероприятие по-настоящему всероссийским: в диалоге (очном и заочном) приняли участие исследователи из Москвы, Воронежа, Ижевска, Кемерово, Красноярска, Петрозаводска, Самары.

Идея ежегодного проведения конференции молодых ученых родилась практически сразу после слияния литературоведческих кафедр департамента «Филологический факультет» в единую кафедру русской и зарубежной литературы. Вовлечение в самостоятельную научно-исследовательскую деятельность тех, кто делает первые шаги в этой сфере, и поддержка тех, чей дебют состоялся не так давно, сразу стало одной из приоритетных задач для преподавателей. Отсюда и название конференции –Initium (лат. – начало).

Само это слово, вынесенное в заглавие, вызывает целый ряд словесных ассоциаций, не всегда имеющими тот же латинский корень, но значимыми для прояснения смысла мероприятия и созданного по его результатам сборника статей. Initium – инициатива, инициативность. Только инициативность, неравнодушие, заинтересованность в предмете, искренний литературоведческий азарт молодых ученых, позволили состояться «полилоге общающихся сознаний», объединенных интересом к проблемам рецепции и интерпретации художественного произведения, к разнообразным контекстам, формирующим его постижение, к постоянно «открытой», принципиально незавершаемой реальности исследуемых текстов, с особенной отчетливостью

проявилась и любовь к предмету, и «скреещение смыслов», наличие сквозных, актуальных тем, методов, проблем, которые всегда обнаруживают себя в разговорах о литературе.

Initium – инициация. Для многих участников настоящего сборника подготовка статьи стала настоящим «научным взрослением», переходом на новую ступень интеллектуального и духовного развития. Опыт, при этом полученный, может стать важным фундаментом, на котором будет строиться дальнейшая научная карьера ученого-литературоведа. И здесь снова сам предмет изучения – мировая литература – дарит участникам дополнительные возможности. Наука о литературе – это не только аналитика и строгая верификация. Это познание самого себя, постижение (через диалог с автором) многообразия и глубины взаимоотношений человека и мира.

Initium – инициалы. Первые буквы имени. И память филолога тут же заставляет вспомнить пушкинские строки об «обломках», на которых «напишут наши имена...». Бесспорен тот факт, что только умения профессионального читателя, «компетентное чтение» могут сделать человека свободным. Поэтому такими важными оказываются именно первые шаги и «первые буквы».

Общеизвестно, что гуманитарные науки как таковые обязаны своим появлением в первую очередь филологам. Западноевропейское «движение за возврат к древности», родившееся в Италии в XIV веке, вызвало к жизни классические studia humanitatis, объектом изучения в которых стал человек, а материалом – сочинения классиков далекой по времени античной культуры. Тем более отрадно, что заложенные еще в тот далекий период традиции, касающиеся толкования и интерпретации книжного наследия, несмотря на фактическое изгнание их из обязательных предметов школьного обучения и сокращения часов на литературоведческие курсы в вузовском образовании, продолжают развиваться и вызывают искренний интерес у молодых ученых-литературоведов.

Л.А. Назарова

Т.А. Снигирева